

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 29 » 08 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукодельница»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 3 года**

Автор составитель:  
**Кручинина Елена Ринатовна,**  
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское, 2021

## Информационная карта образовательной программы

1	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, на базе МБОУ «Бильярская СОШ»
2	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
3	<b>Направленность программы</b>	художественная
4	<b>Сведения о разработчиках</b>	
5	ФИО, должность	педагог дополнительного образования Кручинина Елена Ринатовна
6	<b>Сведения о программе</b>	
7	Срок реализации	<b>3 года</b>
8	Возраст обучающихся	<b>7-12 лет</b>
9	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
10	Цель программы	приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
11	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: беседа, демонстрация практических работ. Методы: словесный, наглядный, творческий
12	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Теоретические, практические занятия, тестирование.
13	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. различного уровня
14	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Учебный тематический план.....	7
1.3. Содержание программы.....	11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
2.2. Формы аттестации /контроля.....	14
2.3. Оценочные материалы.....	14
2.4. Список литературы.....	16
<b>Приложения:</b>	
Календарный учебный график.....	17
Методические материалы .....	24
Воспитательный план на 2023-2024 учебный год.....	36

## Глава 1 Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка.

**Направленность программы – художественная.** Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

**Нормативно-правовое обеспечение программы –** Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме
10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
12. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Отличительные особенности программы.** При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

**Задачи программы:**

**Обучающие** – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

**Развивающие** – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Воспитывающие** – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых знаний вязания крючком.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 648 часов на весь период обучения.

**Формы организации образовательного процесса.** Обучение по программе «Рукодельница» проводится в очной форме и предусматривает проведение теоретических, практических, комбинированных занятий, индивидуальной, творческой самостоятельной работы с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные дидактические материалы: наглядные пособия, образцы и схемы вязания рисунков и отдельных элементов одежды, образцы готовых изделий, методические разработки педагога, иллюстрированные периодические журналы по вязанию, книги по рукоделию, пособия и интересные идеи по вязанию интернет ресурсов

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 3 раза в неделю

**Наполняемость учебной группы:** в группе, как правило, 15 чел.

**Планируемые результаты освоения программы.** По итогам реализации программы «Рукодельница» ожидаются следующие результаты.

**Личностные:**

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;

- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося

**Метапредметные:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно- трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Предметные:**

<i>Обучающийся будет</i>	
<i>Знать:</i>	<i>Уметь:</i>
<b>Первый год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения из истории вязания;</li> <li>- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при вязании;</li> <li>- правила безопасной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий;</li> <li>- рассчитывать количество петель в зависимости от пряжи, узора и количество пряжи для изготовления изделия</li> </ul>
<b>Второй год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цветоведения (холодные, теплые цвета);</li> <li>- основы композиции (ритм, симметрия), композиционный центр,</li> <li>- различные приемы работы с бумагой,</li> <li>- специальную терминологию («торцевание», «обрывание», «аппликация»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами, соблюдать правила безопасности труда,</li> <li>- правильно организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы,</li> <li>- бережно относиться к инструментам и материалам,</li> <li>- использовать в своей работе различные способы и приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание,</li> <li>- выполнять работы в разных техниках: «торцевание», «аппликация», «обрывание»,</li> <li>- создавать сюжетные композиции, используя законы композиции;</li> </ul>
<b>Третий год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>новые тенденции при работе с бумагой, виды бумаги;</li> <li>- правила безопасности труда,</li> <li>- символы цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные графические умения и навыки (эскиз, схема, развертка),</li> <li>- декорировать изделия, используя полученные умения и навыки.</li> </ul>

- историю возникновения техник «оригами», «айрис-фолдинг» и др. - технологию изготовления изделий из бумаги: «оригами», «айрис-фолдинг», «квилинг»,	- творчески использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла,
--	---

### Формы подведения итогов реализации программы

**контроль знаний** проводится в виде теоретических, практических занятий, тестирование, экскурсии, урок-конкурс, выставки, защита работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практические занятия	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Теоретические, практические занятия, тестирование	май последнего учебного года освоения программы

### 1.2. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения 1 группа.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	2	1	Тест
2.	Украшение вязанных изделий	3	2	1	Опрос
3.	Основные приёмы вязания.	42		42	Практическое занятие
4.	Косичка из воздушных петель.	12		12	тестирование
5	Изделие «Панно »	6		6	Практическое занятие
6	Изделие «Карандашница»	6		6	опрос
7	Полустолбик.	6		6	Практическое занятие
8	Цветы «Ромашка»	3		3	Урок-конкурс
9	Изделие «Панно с ромашками»	3		3	тестирование
10.	Столбик без накида.	6		6	Практическое занятие
11	Изделие «Домик»	6		6	опрос
12.	Столбик с накидом в один приём.	9		9	Урок-конкурс

13	Изделие «Игольница «Шапочка»»	9		9	Практическое занятие
14.	Столбик с накидом в два приёма.	9		9	Урок-конкурс
15	Цветы «Роза»	3		3	выставка
16	Настенное панно с розами	6		6	опрос
17	Вывязывание полотен различной формы.	30		30	Практическое занятие
18.	Круглое полотно.	18		18	тестирование
19	Изделие «Божья коровка»	6		6	Урок-конкурс
20	Прихватка двухцветная	6		6	Практическое занятие
21	Прихватка «Котёнок»	6		6	выставка
22	Квадратное полотно. (квадрат от центра)	12		12	Практическое занятие
23	Прихватка двухцветная	6		6	выставка
24	Настенное панно с кармашками	6		6	Практическое занятие
25.	Условные обозначения при вязании крючком.	12	1	11	опрос
26	Вязание узоров в виде схем.	12	1	11	Практическое занятие
27.	Вязание салфеток по схемам	9	1	8	Практическое занятие
28.	Организация выставки	3		3	Урок-конкурс
29.	Экскурсия на природу	3		3	наблюдение
30	Итоги года	3		3	Тестирование
Итого часов:		108	6	102	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее к-во учебных часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Оригами 27 часов.</b>				
1.1	Вводное занятие. Сказка квадрата.	2	2	-	Беседа
1.2	Стаканчик. Коготь	6	1	5	Практическое занятие
1.3	Лисенок. Собачка	6	1	5	Практическое занятие
1.4	Котик и бычок.	6	1	5	Практическое занятие
1.5	Синица.	2	1	1	Практическое



					занятие
1.6	Шляпка Красной Шапочки.	5	1	4	Практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Айрис-фолдинг 27 часов.</b>				
2.1	Вводное занятие.Тюльпан.	2	2		Беседа
2.2	Чашка радужного чая.	7	2	5	Практическое занятие
2.3	Елочка	6	1	5	Практическое занятие
2.4	Новогодние шары.	6	1	5	Практическое занятие
2.5	Сердце.Подарок маме.	6	1	5	Практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Аппликация 27 часов.</b>				
3.1	Вводное занятие.Виды аппликаций.	2	2		Беседа
3.2	Заготовка цветных шариков.Аппликация из цветных салфеток .Барашек.	7	1	6	Практическое занятие
3.3	Корзина с цветами.	9	2	7	Практическое занятие
3.4	Коврик для куклы.(плетение)	9	2	7	Практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Квиллинг 27 часов.</b>				
4.1	Вводное занятие.Основные элементы квиллинга.	2	2		Практическое занятие
4.2	Виноград.	6	1	5	Практическое занятие
4.3	Листья.	7	1	6	Практическое занятие
4.4	Дерево счастья.	5	1	4	Практическое занятие
4.5	Подсолнухи.	6	1	5	Практическое задание
4.6	Экскурсия на природу.	1	1		наблюдение
<b>5.</b>	<b>Итоги года</b>				выставка
Итого часов:		108	9	99	

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Общее количество учебных ч	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	

<b>1.</b>	<b>Оригами 27 часов.</b>				Тест
1.1.	Вводное занятие.	2	2		Опрос
1.2.	Рамочка для фото.	7	2	5	Практическое занятие
1.3	Коллективная работа ваза.	8	1	7	Практическое занятие
1.4	Кусудамы(шарики)	10	2	8	Практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Айрис-фолдинг 27 часов.</b>				Тест
2.1	Круг, треугольник – работа по схеме.	6	2	4	Практическое занятие
2.2	Открытки на 23 февраля в технике айрис – фолдинг.	6	1	5	Практическое занятие
2.3	Открытки на 8 марта в технике айрис-фолдинг.	7	2	5	Практическое задание
2.4	«Голубь Мира!» в технике айрис-фолдинг.	8	2	6	Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Аппликация 27 часов.</b>				Практическое занятие
3.1	Вводное занятие.Свободная тема.	9	2	7	Практическое занятие
3.2	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж»	7	2	5	Практическое занятие
3.3	Аппликация из геометрических фигур. Животные.	11	3	8	Практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Квиллинг 27 часов.</b>				Опрос Практическое занятие
4.1	Повторение базовых форм.	2	2		Практическое занятие
4.2	Изготовление цветов.	8	2	6	выставка
4.3	Новогодний квиллинг.	8	1	7	Практическое занятие
4.4	Животные в технике квиллинг.	7	1	6	Опрос Практическое занятие
4.5	Экскурсия на природу	2	1	1	наблюдение
<b>5.</b>	<b>Итоги года</b>				Защита работы
Итого часов:		108	11	97	

### 1.3. Содержание программы 1 год обучения.

#### **Вводное занятие.**

**Теория:** Из истории вязания. Из истории ниток.

**Практика:** Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

#### **Тема: Украшение вязанных изделий.**

**Теория:** Аппликация. Материалы, используемые для аппликации.

**Практика** обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

#### **Тема: Основные приёмы вязания.**

**Практика:** Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш.

#### **Тема: Косичка из воздушных петель**

**Практика:** Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель.

#### **Тема : Изделие «Панно»**

**Практика:** Вывязывание цепочки из воздушных петель задуманной длины.

#### **Тема: Изделие «Карандашница»**

**Практика:** Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель.

#### **Тема : «Полустолбик»**

**Практика:** Вывязывание столбиков с 2, 3 накидами

#### **Тема : «Цветы ромашка»**

**Практика:** Вывязывание Столбика с накидом в один приём .

#### **Тема: «Панно с ромашками»**

**Практика:** Вывязывание пышного столбика

#### **Тема: Столбик без накида**

**Практика:** Вывязывание столбиков без накида

#### **Тема: «Изделие Домик»**

**Практика:** Вывязывание длинных петель.

#### **Тема: «Столбик с накидом в один прием»**

**Практика:** Вывязывание столбика с накидом

#### **Тема: «Игольница»**

**Практика:** Вязание в тунисской технике.

#### **Тема: «Шапочка»**

**Практика:** Вывязывание отдельных мотивов связанные по кругу., вывязывание 2-3 воздушных петель

#### **Тема: «Столбик с накидом в два приема»**

**Практика:** Столбик с накидом в два приёма.

#### **Тема: «Цветы роза»**

**Практика:** Вывязывание цветка роза.

#### **Тема: «Настенное панно с розами»**

**Практика:** Соединение цветов роз в панно.

#### **Тема: Вывязывание полотен различной формы.**

**Практика:** Вязание бабушкиного квадрата крючком от центра по кругу.

#### **Тема: Круглое полотно.**

**Практика:** Цепочка из трёх воздушных петель

#### **Тема: «Изделие Божья коровка»**

**Практика:** Вязание по кругу на пяти спицах.

#### **Тема : «Прихватка двухцветная»**

**Практика:** Вязание цепочки по кругу, вязание по схеме.

#### **Тема: «Прихватка Котенок»**

**Практика:** Вязание по кругу столбиками. Вязание мордочки белой нитью вокруг цепочки. Сборка связанного котенка..

**Тема: Квадратное полотно.**

**Практика:** Вязание цепочки из трёх воздушных петель. Вязание 5 столбиков без накида.

**Тема: «Прихватка двухцветная»**

**Практика:** Вязание квадрата от центравоздушными петлями.

**Тема: «Настенное панно с кармашками»**

**Практика:** Вязание косички из трёх воздушных петель. Работа по схеме. Техника филейного вязания. Отделочное кружево.

**Тема: Условные обозначения при вязании крючком.**

**Теория:** основные приёмы вязания

**Практика:** Вязание салфеток по схемам.

**Тема: Вязание узоров в виде схем.**

**Теория:** Что такое схемы, учимся читать схемы узоров.

**Практика:** основы вязания крючком - цепочки из воздушных петель, полустолбики, столбики, столбики с накидом, вязание по кругу.

**Тема: Вязание салфеток по схемам**

**Теория:** Изучение схем.

**Практика:** основы вязания крючком - цепочки из воздушных петель, полустолбики, столбики, столбики с накидом, вязание по кругу.

**Организация выставки.**

**Практика:** Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

**Экскурсия на природу.**

**Практика:** Использование увиденного в своих изделиях.

**Содержание программы 2 года обучения.**

**Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с оригами. Инструктаж по технике безопасности .

**Тема: Стаканчик. Коготь.**

**Теория:** Знакомство с базовой формой оригам-стаканчик, коготь. Описание выполнения сгибов.

**Практика:** Самостоятельное изготовление поделок.

**Тема: Лисёнок, собачка.**

**Практика:** Изготовление лисенка ,собачки. Отработка и закрепление навыков складывания из бумаги.

**Тема: Котик и бычок.**

**Практика:** Изготовление котика и бычка. Закрепление навыков складывания из бумаги поделок.

**Тема : Синица.**

**Практика:** Закрепление навыков складывания из бумаги.

**Тема: Шляпка Красной Шапочки.**

**Практика:** Изготовление Шляпки. Отработка и закрепление навыков складывания из бумаги.

**Айрис-фолдинг. Вводное занятие.**

**Тема : Тюльпан.**

**Теория:** Научить детей понимать айрис схему,учить подбирать сочетаемые цвета.

**Практика:** Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг.

**Тема: Чашка радужного чая.**

**Практика:** Продолжать закреплять умения складывать бумагу пополам и приклеивать ее на шаблон.

**Тема: Елочка.**

**Практика:** Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг, сочетать цвета.

**Тема: Новогодние шары.**

**Практика:** Продолжать закреплять умения складывания бумаги и сочетать цвета.

**Тема: Сердце .Подарок маме.**

**Практика:** Самостоятельное изготовление поделки.

**Аппликация .Вводное занятие.**

**Тема:** Виды аппликаций.

**Тема:** Барашек.

**Тема:** Заготовка цветных шариков.

**Практика:** Изготовление поделки из цветных салфеток путем скатывания салфетки в шарик.

**Тема: Корзина с цветами.**

**Практика:** Изготовление поделки используя разные техника аппликаций.

**Тема: Коврик для куклы(плетение).**

**Практика:** Изготовление коврика для куклы ,

**Квиллинг**

**Тема: Вводное занятие .Основные элементы квиллинга.**

**Практика:** Учимся скручивать полоски в спиральки и видоизменять их форму.

**Тема:** Виноград.

**Практика:** Изготовление поделки путем скручивания полосок .

**Тема: Листья.**

**Практика:** Изготовление поделки путем скручивая полоски в спиральки .

**Тема : Дерево счастья.**

**Практика:** Изготовление поделки в технике квиллинг.

**Тема: Подсолнухи.**

**Практика:** Изготовление лепестков путем скручивания .

**Организация выставки.**

**Практика:** Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

**Экскурсия на природу.**

**Практика:** Использование увиденного в своих изделиях.

**Содержание программы 3 года обучения**

**Вводное занятие. Оригами.**

**Тема: Рамочка для фото.**

**Теория:** Изготовление рамки для фото по схемам. Продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями.

**Практика:** Самостоятельное изготовление поделок.

**Тема: Коллективная работа –ваза.**

**Практика:** Работа в группе, по схеме.

**Тема: Кусудамы**

**Теория:** Знакомство с японской техникой оригами.

**Практика:** Изготовление в технике оригами шарика кусудамы.

**Айрис-фолдинг.**

**Теория:** Изготовление геометрических фигуры .

**Практика:** Работа по схеме.

**Тема: Открытка на 23 февраля .**

**Практика:** Изготовление открытки в технике айрис-фолдинг.

**Тема: Открытка на 8 марта**

**Практика:** Изготовление открытки по схеме .

**Тема: Голубь мира.**

**Практика:** Изготовление голубя по схеме

**Аппликация.**

**Теория: Вводное занятие.**

**Практика: Свободная тема.**

**Тема: Осенний пейзаж.**

**Практика:** Использование обрывной техники для создания осеннего пейзажа.

**Тема: Животные.**

**Практика:** Создание аппликации из геометрических фигур.

**Квиллинг.**

**Тема:** Повторение базовых форм

**Практика:** Самостоятельная работа на свободную тему.

**Тема:** Цветы.

**Практика:** Изготовление цветов по технике квиллинг используя различные приемы в работе.

**Тема:** Новогодний квиллинг.

**Практика:** Изготовление новогодних шариков, используя технику квиллинг.

**Тема:** Животные.

**Практика:** Изготовление животных используя технику квиллинг на плоской поверхности.

**Тема:** Экскурсия на природу

**Практика:** Реферат об увиденном

**Тема:** Итоговое занятие

**Практика:** Защита своей работы

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

*Учебно-практическое оборудование:* Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

#### Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Различный дидактический материал: дидактическое пособие, поурочные задания, тесты, дидактические карточки .

- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

**Кадровое обеспечение:** Занятия ведет педагог дополнительного образования Кручинина Елена Ринатовна. Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия социального образования», психолог, преподаватель психологии.2010 г

### 2.2. Формы аттестации / контроля

Формы подведения итогов реализации программы

*контроль знаний* проводится в виде теоретических, практических занятий, тестирование, экскурсии, урок-конкурс, выставки, защита работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Сро проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практические занятия.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Теоретические, практические занятия, тестирование	май последнего учебного года освоения программы

### 2.3. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый



Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ уч.года  
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

#### 2.4.Список литературы, использованной для написания данной программы.

- 1.Журналы «Валя - Валентина»
- 2.Журналы «Рукоделие для всех»
- 3.Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
5. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.



**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие	Кабинет	тест
2				беседа	1	Вводное занятие	Кабинет	опрос
3				Практическое занятие	2	Украшение вязанных изделий	Кабинет	Урок-заче
4				Практическое занятие	1	Украшение вязанных изделий	Кабинет	опрос
5				Практическое занятие	2	Основные приемы вязания.	Кабинет	опрос
6				Практическое занятие	1	Косичка из воздушных петель.	Кабинет	Защита работы
7				Практическое занятие	2	Изделие «Панно»	Кабинет	Урок-заче
8				Практическое занятие	1	Косичка из воздушных петель.	Кабинет	Защита работы
9				Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	Кабинет	выставка
10				Практическое занятие	1	«Карандашница»	Кабинет	опрос
11				Практическое занятие	2	Выставка «Карандашница»	Кабинет	Защита работы
12				Практическое занятие	1	Изделие «Карандашница»	Кабинет	Урок-заче
13				Практическое занятие	2	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	Защита работы
14				Практическое занятие	1	Полустолбик. Цветы «Ромашка»	Кабинет	выставка
15				Практическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос

16				Практическое занятие	1	Изделие «Панно с ромашками»	Кабинет	опрос
17				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
18				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Урок-зачет
19				Практическое занятие	1	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	Защита работы
20				Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие домик.	Кабинет	выставка
21				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	опрос
22				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в один прием. Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	Защита работы
23				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	Урок-зачет
24				Практическое занятие	2	Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	Защита работы
25				Практическое занятие	1	Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	выставка
26				Практическое занятие	2	Изделие «Игольница»Ша почка».	Кабинет	Урок-зачет
27				Практическое занятие	1	Столбик с накидом в два приема.Цветы «Роза».	Кабинет	Защита работы
28				Практическое занятие	2	Столбик с накидом в два приема. веты «Роза».	Кабинет	выставка
29				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет
30				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	Защита работы

31				Практическое занятие	1	Настенное панно с розами	Кабинет	выставка
32				Практическое занятие	2	Настенное панно с розами	Кабинет	Урок-зачет
33				Практическое занятие	1	Вывязывание полотен различной формы. Круглое полотно. Изделие «Божья коровка»	Кабинет	Защита работы
34				Практическое занятие	2	Вывязывание полотен различной формы.	Кабинет	выставка
35				Практическое занятие	1	Вывязывание круглого полотна	Кабинет	опрос
36				Практическое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	Кабинет	опрос
37				Практическое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
38				Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	Урок-зачет
39				Практическое занятие	1	Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
40				Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	Кабинет	выставка
41				Практическое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
42				Практическое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	опрос
43				Практическое занятие	1	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Защита работы
44				Практическое занятие	2	Прихватка «Котенок»	Кабинет	Урок-зачет
45				Практическое занятие	1	Квадратное полотно. Прихватка двухцветная	Кабинет	опрос

46				Практическое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная	Кабинет	опрос
47				Практическое занятие	1	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная	Кабинет	Защита работы
48				Практическое занятие	2	Квадратное полотно.Прихватка двухцветная.	Кабинет	Урок-зачет
49				Практическое занятие	2	. Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Защита работы
50				Практическое занятие	1	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	Урок-зачет
51				Практическое занятие	2	.Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос
52				Практическое занятие	1	Настенное панно с кармашками.	Кабинет	опрос
53				Практическое занятие	2	Условные обозначения при вязании крючком.	Кабинет	опрос
54				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	опрос
55				Практическое занятие	2	Узоры в виде схем.	Кабинет	Защита работы
56				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
57				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
58				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	выставка
59				Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Защита работы
60				Практическое занятие	1	Вязание узоров в виде схем.	Кабинет	Урок-зачет
61				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
62				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка

63				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
64				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Урок-зачет
65				Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	Защита работы
66				Практическое занятие	1	Вязание салфеток по схемам.	Кабинет	выставка
67				Практическое занятие	2	Организация выставки	Кабинет	выставка
68				Практическое занятие	1	Организация выставки	Кабинет	выставка
69				Практическое занятие	2	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
70				Практическое занятие	1	Экскурсия на природу	Кабинет	Защита работы
71				Практическое занятие	2	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет
72				Практическое занятие	1	Итоги года	Кабинет	Урок-зачет

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы 2 года обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Сказка квадратика.	Кабинет	тест
2	сентябрь			Практическое занятие	6	Стаканчик. Коготь	Кабинет	опрос
3	Сентябрь - октябрь			Практическое занятие	6	Лисенок. Собачка	Кабинет	опрос
4	октябрь			Практическое занятие	6	Котик и бычок	Кабинет	опрос
5	октябрь			Практическое	2	Синица	Кабинет	опрос

	брь			занятие				
6	октябрь			Практическое занятие	5	Шляпка Красной Шапочки	Кабинет	опрос
7	Октябрь-ноябрь			Практическое занятие	2	Вводное занятие. Тюльпан	Кабинет	опрос
8	ноябрь			Практическое занятие	7	Чашка радужного чая	Кабинет	опрос
9	Ноябрь-декабрь			Практическое занятие	6	Елочка	Кабинет	выставка
10	декабрь			Практическое занятие	6	Новогодние шары	Кабинет	опрос
11	Декабрь-январь			Практическое занятие	6	Сердце -подарок маме	Кабинет	Защита работы
12	январь			Практическое занятие	2	Вводное занятие. Виды аппликаций	Кабинет	опрос
13	Январь-февраль			Практическое занятие	7	Заготовка цветных шариков. Аппликация из цветных салфеток .Барашек.	Кабинет	опрос
14	Февраль			Практическое занятие	9	Корзина с цветами	Кабинет	выставка
15	Февраль-март			Практическое занятие	9	Коврик для куклы(плетение)	Кабинет	опрос
16	март			Практическое занятие	2	Вводное занятие .Основные элементы квиллинга.	Кабинет	опрос
17	Март-апрель			Практическое занятие	6	Виноград	Кабинет	Защита работы
18	апрель			Практическое занятие	7	Листья	Кабинет	опрос
19	Апрель-май			Практическое занятие	5	Дерево счастья	Кабинет	опрос
20	май			Практическое занятие	6	Подсолнухи	Кабинет	выставка
21	май			Наблюдение	1	Экскурсия на природу.	Кабинет	опрос
22						Итоги года.		Выставка
Итого 108 часов								

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы 3 года обучения**

1	сентябрь			Практическое занятие	2	Оригами. Вводное занятие.	Кабинет	Урок-зачет
2	сентябрь			Практическое занятие	7	Рамочка для фото	Кабинет	Защита работы
3	сентябрь			Практическое занятие	8	Коллективная работа – ваза.	Кабинет	выставка
4	октябрь			Практическое занятие	10	Кусудамы (шарики).	Кабинет	Урок-зачет
5	ноябрь			Практическое занятие	6	Круг, треугольник – работа по схеме(айрис-фолдинг)	Кабинет	Защита работы
6	ноябрь			Практическое занятие	6	Открытка на 23 февраля	Кабинет	выставка
7	декабрь			Практическое занятие	7	Открытка на 8 марта	Кабинет	Урок-зачет
8	декабрь			Практическое занятие	8	Голубь мира	Кабинет	Защита работы
9	январь			Практическое занятие	9	Аппликация. Вводное занятие .Свободная тема.	Кабинет	выставка
10	февраль			Практическое занятие	7	Обрывная аппликация «Осенний пейзаж»	Кабинет	Урок-зачет
11	февраль			Практическое занятие	11	Аппликация из геометрических фигур. Животные.	Кабинет	Защита работы
12	март			Практическое занятие	2	Квиллинг. Повторение базовых форм.	Кабинет	выставка
13	март			Практическое занятие	8	Изготовление цветов	Кабинет	опрос
14	апрель			Практическое занятие	8	Новогодний квиллинг	Кабинет	опрос
15	Апрель-май			Практическое занятие	7	Животные в технике квиллинг	Кабинет	Защита работы
16	май			Практическое занятие	2	Экскурсия на природу.	Кабинет	Урок-зачет
17	май					Итоги года.		Защита работы
Итого: 108 часов								

**Методические материалы**

Тестирование в начале учебного года

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_

1. С чего начинается любое вязание?
  - с вязания изнаночных петель;
  - с вязания столбиков без накида;
  - с набора петель.
  
2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
  - вытянутыми;
  - кромочными;
  - воздушными.
  
3. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
  - плетенные на коклюшках;
  - плетенные челноком;
  - вязаные крючком.
  
4. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
  - столбик с накидом;
  - воздушная петля;
  - лицевая петля.
  
5. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
  - кофту;
  - носки;
  - помпон.

**Критерии оценивания работы на конец года**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

















Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею



1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Символы для обозначения на схемах вязания крючком:

-  – воздушная петля цепочки
-  – воздушная петля цепочки для подъема
-  – полустолбик (1 петля подъема)
-  – короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)
-  – простой столбик, или столбик с накидом (3 петли подъема)
-  – двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли подъема)
-  – тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель подъема)
-  – столбик с 4 накидами (6 петель подъема)
-  – вогнутый столбик с накидом
-  – выпуклый столбик с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом
-  – рогатка из 2 столбиков с накидом через воздушную петлю
-  – чешуйка из столбиков с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с накидом
-  – тройной сокращенный столбик с накидом
-  – двойной сокращенный столбик с 4 накидами

### Положение крючка в руке

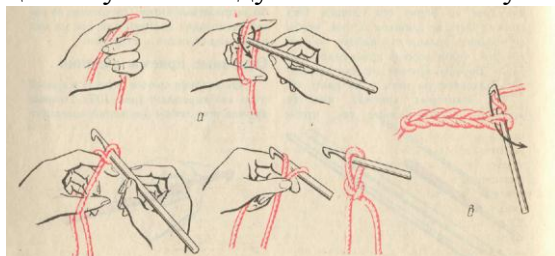
При вязании крючок можно держать двумя способами: как карандаш (рис. а) и как нож (рис. б).



Головка крючка должна быть повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем.

### 8.2. Начальная петля. Цепочка воздушных петель

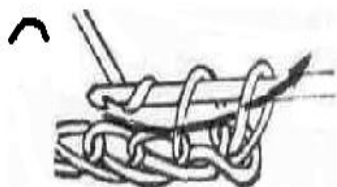
Введите крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки и поверните крючок, так чтобы образовалась петля. Немного растяните петлю и прижмите перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы не дать затянуться петле. Снова введите крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив ее, протяните через образовавшуюся петлю. Протянув крючок через первую петлю, отпустите большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяйте до тех пор, пока не свяжите цепочку из воздушных петель нужной длины, которая станет основой первого ряда.



Начальная петля и петля на крючке в подсчет не включаются.

### 8.3. Соединительный столбик

Применяется он для получения кольца из воздушных петель, для суживания полотна и выполнения швов.



Связав косичку из воздушных петель, крючок вводят во вторую от начала цепочки петлю, захватите рабочую нить и протяните ее сразу через петлю косички и петлю на крючке.

### 8.4. Столбик без накида

Введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. На крючке образуется две петли. Вновь подхватите рабочую нить и протяните ее через обе петли на крючке. Так провяжите ряд до конца. Поверните вязание, сделайте одну воздушную петлю для подъема. Следующий столбик выполняйте, введя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжают вязать до конца ряда. Если вязать столбики без накида, вводя крючок за обе стенки, то получится гладкое полотно, а если захватывать заднюю стенку петли, то получится выпуклый рельеф (резинка «Гофре»).



### 8.5. Полутолбик с накидом

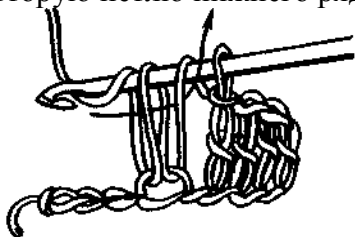
Свяжите цепочку из воздушных петель. Сделайте накид и введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. Опять подхватите рабочую нить крючком и протяните ее через все три петли находящиеся на крючке. Так вяжут ряд до конца. Для выполнения следующего ряда работу поворачивают, делают две воздушные петли для

подъема и следующий полустолбик с накидом делают вводя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжайте вязать ряд до конца.



#### **8.6. Столбик с накидом**

Свяжите цепочку из воздушных петель. Сделайте накид и введите крючок в третью петлю цепочки, вытяните через нее рабочую нить. Опять подхватите рабочую нить крючком и протяните ее через две петли находящиеся на крючке. Еще раз подхватите рабочую нитку и провяжите оставшиеся две петли на крючке. Так вяжите до конца ряда. Для выполнения следующего ряда работу поворачивают и делают две воздушные петли для подъема. Он будет первым столбиком в новом ряду. Следующий столбик с накидом делают вводя крючок во вторую петлю нижнего ряда. Продолжайте вязать ряд до конца.



#### **8.7. Столбик с двумя накидами**



Этот столбик в два раза выше столбика с накидом. На крючок делают два накида и вводят его в четвертую петлю цепочки. Подхватывают рабочую нить и провязывают поочередно по две петли находящиеся на крючке. Вяжут ряд до конца. Поворачивают вязание, делают три петли для подъема и вяжут столбики с двумя накидами.

#### **8.8. Столбик с тремя накидами**

Делают три накида на крючок, вводят его в пятую петлю цепочки. Подхватив рабочую нить, провязывают по две петли на крючке поочередно три раза, пока не останется одной петле на крючке. Вяжут таким образом ряд до конца. Поворачивают вязание, делают четыре воздушных петли для подъема и вяжут столбики с тремя накидами.



#### **8.9. Два или три столбика на одном месте**

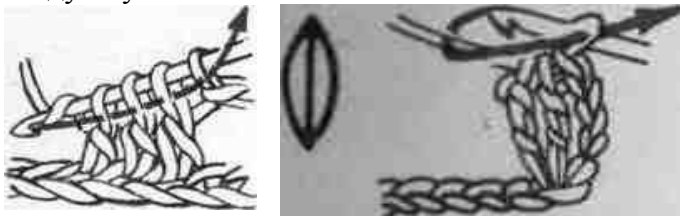
Два или три столбика на одном месте можно выполнять следующим способом: накидывают нить на крючок, вводят в четвертую основную петлю и вытягивают петлю. Потом вяжут вместе каждые две петли. Следующие столбики вяжут там же, где предыдущий столбик.

Сколько черточек нарисовано, столько столбиков надо вязать на одном месте. Могут быть столбики с двумя или тремя накидами на одном месте, это зависит от узора.



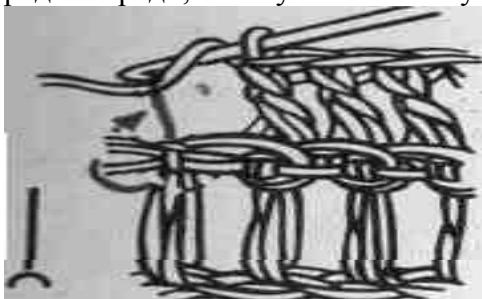
### 8.10. Три и более столбиков связанных вместе

Часто встречаются такие узоры вязки, где три или более столбиков связаны вместе. Это делают так: все столбики - столбик с накидом или столбик с двумя накидами - вяжут до половины, то есть последняя петля каждого столбика остается на крючке - ее не довязывают. Сколько столбиков надо связать вместе, столько петель остается на крючке, плюс еще основная петля. Зацепляют нить, вытягивают ее через все петли и вяжут еще одну воздушную петлю.



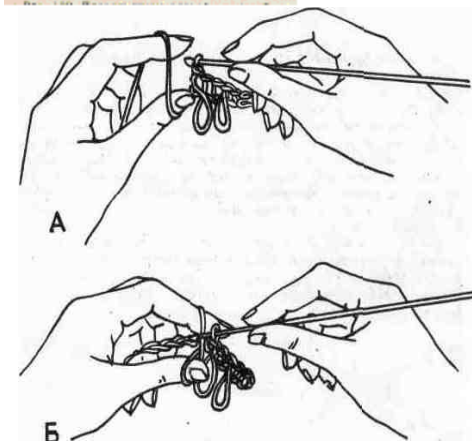
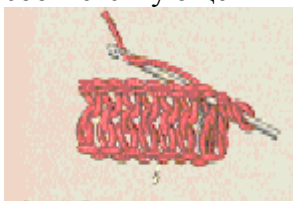
### 8.11. Рельефные столбики - первый вид (выпуклые)

Рельефный столбик с накидом или с двумя накидами делают так; крючок вводят с правой на левую сторону, обвивая столбик предыдущего ряда спереди, и вяжут соответствующий столбик.



### Рельефный столбик – второй вид (вогнутый)

Узоры, которые сделаны такими столбиками, напоминают узоры, связанные спицами с подъемом и углублением (лицевой ряд и изнаночный ряд), Чтобы связать углубление, крючок вводят сзади с правой на левую сторону, обвивая столбик предыдущего ряда, и вяжут столбик соответствующей высоты.



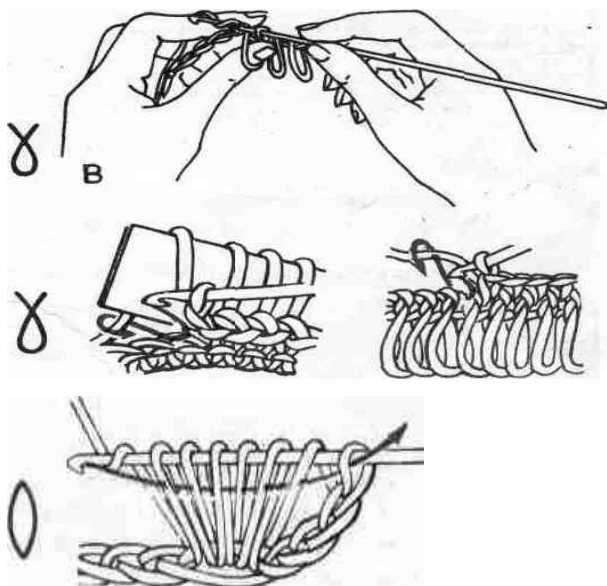
### 8.12. Вязаная бахрома

Бахрому можно вязать двумя способами: с лицевой и с изнаночной стороны.

**Первый вариант** - бахрому вяжут с лицевой стороны. Предыдущий ряд вяжут так: нить накидывают на большой палец левой руки и делают петлю (А). Потом кладут крючок на нить сверху. Крючок вводят в основную петлю предыдущего ряда (Б), берут нить и вяжут столбики без накида (В). Обратный ряд вяжут столбиками без накида или столбиками с накидом — в зависимости от того, какой плотности бахрому хотят сделать.

**Второй вариант** - бахрому вяжут с изнаночной стороны. Наматывают нить на карандаш или рейку и вяжут столбик без накида.

Между каждым рядом бахромы вяжут 1—2 ряда столбиками без накида или столбиками с накидом.



### 8.13 Бугорок

Бугорок вяжут так: накидывают нить на крючок, потом вводят в основную петлю под две верхние петли и вытягивают петлю подлиннее (от 1 до 2 см, в зависимости от толщины пряжи). Тогда еще раз накидывают нить на крючок и вытягивают вторую петлю на том же месте. Это повторяют три-четыре раза, потом все петли вяжут вместе.

Методы, используемые при проведении диагностики: педагогическое наблюдение, устные опросы, практические задания, контрольный урок.

Формы проведения диагностики: фронтальные, индивидуально – фронтальные, индивидуальные. Результаты диагностики используются для решения педагогических задач: продолжения обучения по следующей ступени, разработки индивидуального маршрута, дальнейшего планирования работы. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов, представленных в учебном плане.

цель	методика	выходные данные
исследование теоретических знаний	история оригами (тесты)	Автор теста: методист и педагог дополнительного образования ГБОУ ЗДТДиМ Максимкина С.В.
исследование регулятивных навыков	умение организовать рабочее место	
исследование предметных навыков	мелкая моторика рук: «Сложи лист пополам» «Сложи лист по диагонали» «Разрежь квадрат по прямой линии».  ориентировка в пространстве «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь»  образно-логическое	методика Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

	мышление «Покажи углы, стороны, линию сгиба.	
	знание и умение складывания базовых форм	авторская
исследование личностных качеств	воспитанность учащихся	

### Диагностический инструментарий № 1

#### Тест оригами для 1 года обучения

**1. Как с японского переводится слово «оригами»?**

- А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
- Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- В. Слово оригами не переводится

**2. Какая форма является основной в оригами?**

- А. Треугольная.
- Б. Прямоугольная.
- В. Квадратная.

**4. Что называют основой, заготовкой изделия?**

- А. Форма оригами
- Б. Базовой формой
- В. Базой изделия

**5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?**

- А. Блин.
- Б. Книга.
- В. Дверь.

**6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?**

- А. 20.
- Б. 15.
- В. 12.

**7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?**

- А. Бумага
- Б. Стекло
- В. Поролон

**8. Из чего изготавливают бумагу?**

- А. Из древесины
- Б. Из хлопка
- В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3вопросов теста

## Диагностический инструментарий № 2

### Тест «История оригами» для 2 года обучения

#### 1. Как с японского переводится слово «оригами»?

- А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
- Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- В. Слово оригами не переводится

#### 2. Какая форма является основной в оригами?

- А. Треугольная.
- Б. Прямоугольная.
- В. Квадратная.

#### 3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

- А. Создал украшения для праздничного стола.
- Б. Придумал простые условные обозначения.
- В. Сделал из бумаги много журавликов.

#### 4. Что называют основой, заготовкой изделия?

- А. Форма оригами
- Б. Базовой формой
- В. Базой изделия

#### 5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?

- А. Блин.
- Б. Книга.
- В. Дверь.

#### 6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?

- А. 20.
- Б. 15.
- В. 12.

#### 7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?

- А. Бумага
- Б. Стекло
- В. Поролон

#### 8. Из чего изготавливают бумагу?

- А. Из древесины
- Б. Из хлопка
- В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3вопросов теста

## Диагностический инструментарий № 3

### Тест по оригами для 3 года обучения

**1. В какой стране возникло искусство «оригами»:**

- в Китае;
- в Японии;
- в России.

**2. Что такое «оригами»:**

- искусство складывания фигурок из бумаги;
- искусство выполнения поделок из бумаги;
- способ складывания фигурок из квадрата.

**3. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:**

- иностранные языки;
- всех педагогов - оригамистов;
- условные обозначения и приёмы складывания;

**4. Что такое «базовые формы»:**

- простые заготовки, сложенные в технике «оригами», на основе которых складывают ряд различных фигурок;
- простая поделка из бумаги;
- простая объёмная фигура из бумаги.

**5. Назови «базовые формы», принятые в «оригами»:**

- дверь, конфета, книжка, двойной треугольник;
- треугольник, дверь, книжка, птица;
- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

**6. Дать понятие «классическое оригами»:**

- это фигурки, выполненные из бумаги;
- это фигурки, сложенные из листа бумаги без клея и ножниц
- это бумажные фигурки, собранные в композицию.

**7. Что такое «кирикоми оригами»:**

- разрезанная бумага;
- фигурки, сложенные из листа бумаги с применением ножниц;
- фигурки, выполненные из мятой бумаги.

**8. Комбинированное или составное оригами – это:**

- бумажная фигурка, собранная из нескольких оригамных деталей разного вида или размера с помощью замочков или клея;
- соединение оригамных фигур в композицию;
- приклеивание оригамных фигурок на лист бумаги.

**9. Из модулей можно собрать:**

- только объёмные фигуры;
- объёмные фигуры, картины, панно, композиции;
- только лебедя.

**10. Детям необходимо заниматься «оригами», так как это искусство:**

- развивает руки;
- даёт детям много бумажных игрушек;
- развивает умственные и творческие способности детей.

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста



#### **Диагностический инструментарий № 4**

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

##### **Задание №1**

**Цель:** выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

##### **Задание №2**

**Цель:** выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

##### **Задание №3**

**Цель:** выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

##### **Задание №4**

**Цель:** выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

##### **Задание №5**

**Цель:** выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

## Диагностический инструментарий № 5

### «Умение организовать рабочее место».

#### 1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

- a) выбираешь рабочую папку для занятия;
- b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
- c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть;

#### 2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?

- a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
- b) ждешь помощи от педагога;
- c) у тебя всегда есть запас времени;

#### 3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?

- a) Мне нравится все, что я делаю
- b) Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
- c) Я имею свое мнение и высказываю его товарищам

## Диагностический инструментарий № 6

### Знание последовательности выполнения композиции в технике аппликация и графического рисунка.

Задание: выбери и расставь, отмечая в кружках цифрами, последовательность этапов выполнения работы в технике аппликации из бумаги.

<b>1</b> Выберу Картон для фона
<b>2</b> Выберу цвет бумаги для аппликации
<b>3</b> <b>4</b> Нарисую форму вазы и вырежу ее.
Нарисую цветы и вырежу
<b>5</b> Приклею вазу на картон
<b>6</b> Приклею цветы
<b>7</b> Выберу формат своей работы
<b>8</b> Распределю все элементы аппликации по замыслу.

## Диагностический инструментарий № 7

### Знание и умение складывать базовые формы по памяти.

Задание: загадывается загадка или дается схема – чертеж на конкретную базовую форму, а учащиеся должны сделать отгадку – **базовую форму**.

Языка нет, а рассказывает (**книга**).

Одной ручкой всех встречает, другой ручкой провожает (**дверь**).

Что на сковородку поливают и вчетверо сгибают? (**блин**).

Однорукий великан поднял руку к облакам, занимается трудом, помогает строить **(дом)**.

Чтобы по воде в нем плыть, нужно нам педаль крутить **(катамаран)**.

Хвостом виляет, зубаста, а не лает? У родителей и деток вся одежда из монеток **(рыба)**.

Листья падают с осин, мчится в небе острый клин **(птицы)**.

Скачет зверушка, не рот, а ловушка, попадут в ловушку и комар, и мушка **(лягушка)**

## План воспитательной работы в объединении «Рукодельница» на 2023-2024 учебный год

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»

Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

### Духовно-нравственное воспитание.

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека	октябрь
2	«Дарим нежность» (мастер –класс изготовления поделки совместно с бабушками)	октябрь

### Художественное воспитание.

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Оформление сцены на день добра и уважения . Изготовление подарков на день учителя.	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Дарим нежность» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
5	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
6	Выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
7	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

### Гражданско-патриотическое воспитание

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	<b>Проведение профилактических бесед:</b> правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 1.09.по 9.09.2023г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта . Изготовление открыток к празднику.	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка	май

	детских работ	
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

### Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц. Изготовление кормушек.	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

### Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление . Оформление к празднику.	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

### Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
7	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
8	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
9	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

**Работа с родителями:**

**Цель:** сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

**Профориентация:**

**Цель:** сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закреплённой территории )	апрель